

الإصلاح بالإسلام

— [٤] —

الذكتور
مُحَمَّدُ عَمَّارُ
الْمَقْدِسِي

خَطَرُ النَّعَةِ الْبَارِخِيَةِ
عَلَى ثَوَابِتِ الْإِسْلَامِ

مَكْتَبَةُ وَهْبِيَّة

الإصلاح بالإسلام
(٤)

الذكتور
مُحَمَّد رَحِيم سَارِق
بفكره البشري

خَطُّ النِّعَةِ الْبَارِئَةِ عَلَى ثَوَابِتِ الْإِسْلَامِ

مَكْتَبَةُ وَهَّابٍ

طابع الخواص في الرياض
١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ -

ماذا تعنى ؟ . . وأين نشأت ؟ ؟

« التاريخية » Historicism : نزعة فكرية تضيف السية والزمنية على الحقيقة ، وتربطها بتاريخها وزمنها ، رافضة أن تكون للحقائق - كل الحقائق - أية عمومية أو ديمومة أو إطلاق أو خلود . . معمة هذا الحكم على كل ألوان الحقائق ، بما فيها الحقائق الدينية - بل وخاصة الحقائق الدينية - بما فى ذلك « العقائد » و « القيم » و « الأخلاق » . . أى أنها تسوى بين حقائق الدين والعلم الإلهى وبين معارف الإنسان . . ومن ثم فهى تنكسر وجود « ثوابت للهوية » . . بل وتشكك فى وجود الهويات من الأساس ! . .

ولقد بدأت هذه النزعة - فى فكر التنوير الأوربي الوضعى - عند الفيلسوف الفرنسى « فولتير » Voltaire [١٦٩٤-١٧٧٨م] والفيلسوف الإيطالى « فيكو » G. Vico [١٦٦٨-١٧٤٤م] كجزء من سعى فلسفة التنوير الوضعية إلى نسخ الإطلاق الدينى واللاهوتى ، وإحلال العقل والعلم والفلسفة محل الدين والكنيسة واللاهوت . . أى إحلال النسبى محل المطلق .

ولقد نجحت هذه النزعة ، عندما سادت في فكر النهضة الأوروبية *Rehalsance* في إحالة الثوابت الدينية النصرانية إلى «الاستبداع» . . . فقدت هذه الثوابت - بنظر فلسفة التنوير الوضعي - لونها من «أساطير الأولين» . . .

وإذا كان جوهر هذه النزعة ومقصدها الأساسي هو إقامة قطيعة معرفية كبرى - ومن ثم عملية - مع الموروث الديني ، وتحرير العقل والمجتمع من حاكمية الدين ، فسيان سميت هذه النزعة : «تاريخية» أو «حداثة» أو «علمنة» أو «ليبرالية» . . . لأن النتيجة واحدة ، وهي إقامة القطيعة المعرفية الكبرى مع ثوابت الدين ، وعزل السماء عن الأرض ، وجعل العالم والواقع والعقل والتجربة هي المرجعية الوحيدة للحياة الإنسانية ، دون الدين . . . وإحالة الدين إلى «مستودع التاريخ» . . .

وفي تعريف غربي لهذه النزعة التنويرية الوضعية يقول الباحث الفرنسي «إميل بولا» عنها وعن القطيعة التي تقصم مع الدين واللاهوت :

«كان المسيحي الناجح (أو المتولد) عن حركة الإصلاح البروتستانتي حريصاً - على المستوى الديني - على عدم تقديم الطاعة إلا لله وكتابه ، لا لكيافته ولا لخليفته (أي البابا) . وأما الآن - (أي مع التنوير) - فقد تم اجتياز عتبة ثانية : فلم يعد الإنسان يخضع إلا لعقله الذي يستطيع أن يحاكم الأشياء بذاتها . . .

إن هذه الأيديولوجيا ، التي كشفها عصر التنوير للعالم ، والتي
تضاد المسيحية عن طريق الخروج منها ، هي الأم ، بمعنى أن كل
ما يتفرع عنها يتولد عن تطوراتها وتناقضاتها ، دون أن ينقض
القطيعة الإستمولوجية الكبرى التي تفصل بين عصرين من
الروح البشرية : عصر الخلاصة اللاهوتية للقديس ثوما
الإكزيتي [١٢٢٥ - ١٢٧٤م] ، وعصر الموسوعة لفلاسفة
التنوير . . فمنذ الآن فصاعداً راح الأمل بمملكة الله ينزاح لكي
يخلى المكان لتقدم عصر العقل وهيمته . وهكذا راح نظام
النعمة الإلهية يتمحى ويتلاشى أمام نظام الطبيعة ، وانتهى عهد
التعالى العمودى لكي يحل محله عهد المحسوسية والعلاقات
الأفقية والحدية . . لقد أصبح الإنسان وحده مقياساً للإنسان ،
وأصبح حكم الله ، والسلطات الدينية التي تنتسب إليه ،
خاضعاً لحكم الوعى البشرى الذى يطلق الحكم الأخير باسم
الحرية ، هذه الحرية التي تمثل مكسبه الجديد . . غير القابل
للقض أبداً!!^(١)

(١) هاشم صالح - مجلة [الوحدة] - المغرب - عدد فبراير - مارس سنة
١٩٩٣م ص ٢٠ ، ٢١ - وهو ينقل عن كتاب « إميل بولا » [الحرية ،
العلمنة : حرب شطرى فرنسا ومبدأ الحداثة] - منشورات سيرف -
باريس سنة ١٩٨٧م .

فهذا التوير الوضعى ، بكل إغرائاته وتجلياته ، ومنها
« التاريخية » ، قد مثل « القطيعة المعرفية الكبرى » مع الدين ،
وأحل العقل والتجربة محل الدين واللاهوت . .



ولقد وفدت هذه النزعة إلى الشرق الإسلامى ضمن الوافد
التغريبى ، الذى جاءنا فى ركاب الغزوة الاستعمارية الغربية
الحديثة ، التى تسلمت - مع الدفع - بفكر عصر التوير الأوربى ،
ساعية إلى احتلال العقل المسلم لتأييد وتأييد احتلال الأرض
ونهب الثروات . .

ولقد وجدت هذه النزعة لها أنصاراً بين المتغربين العرب
والمسلمين ، الذين سموا إلى أن تكون نهضتنا المنشودة على غرار
النهضة الأوربية : تحريراً للعقل والمجتمع من الإسلام ، كما
تحرر العقل والمجتمع الأوربى من الكيسة واللاهوت .

ولقد تجلت فى كتابات أنصار هذه النزعة التاريخية - من غلاة
المحدثين والعلمانيين - ووضحت - جليلة وسافرة - مقاصد إقامة
القطيعة المعرفية الكبرى - والعلمية - مع شريعة الإسلام ، وفقه
معاملاته . . بل وحتى مع عقيدته ومنظومة القيم والأخلاق التى
جاءت فيه ! . .

وسنكتفى هنا - فى التمثيل على هذه النزعة التاريخية - بإيراد النصوص والأفكار التى تعبر عنها ، فى مشاريع فكرية ثلاثة ، لثلاثة من المحققين العلمانيين :

- ٢ -

النموذج الأول

أما أولهم^(١) فيدعو إلى إقامة قطيعة مع القانون الإسلامى ، عندما يحاول :

أولاً : اختزال التشريع القانونى الذى جاء به الإسلام ، حتى يصبح هذا التشريع القانونى الإسلامى هامشياً .. فيقول :

« إن بالقرآن ستة آلاف آية ، وما يتضمن منها أحكاماً للشريعة أو «تشريعات» - فى العبادات أو فى المعاملات - لا يصل إلى سبعمائة آية ، منها حوالى مائتى آية فقط هى التى تقرر أحكاماً للأحوال الشخصية والموارث أو للتعامل المبنى والجزائى الجنائى ، أى أن الآيات التى تعد تشريعات (قانونية) للمعاملات هى مجرد جزء من ثلاثين جزءاً من آيات القرآن ٦٠٠/٢٠٠ بعضها منسوخ ولا يعمل به ، أى أن

(١) هو المستشار محمد سعيد العشماوى .

الأحكام السارية أقل من واحد على ثلاثين ، وعلى وجه
التحديد ٨٠ آية ، أى $٦٠٠/٨٠ = ٧٥/١$ ^(١)

وثانياً : الادعاء بأن الشريعة الإسلامية ليست شريعة قانونية
.. كشريعة موسى ، عليه السلام .. وإنما هى شريعة رحمة .. كما
أن شريعة عيسى ، عليه السلام ، شريعة محبة .. . فليس فى
الإسلام .. إذن .. قانون صالح للتطبيق .. وبعبارة :

« لقد كانت شريعة موسى هى الحق ، فهى تضع الحدود
مع الواجبات ، وتحدد الجزاء لكل إثم .. وشريعة عيسى هى
الحب ، وشريعة محمد هى الرحمة » ^(٢) .. فرسالة محمد
ليست كرسالة موسى رسالة تشريع ، وإنما هى رسالة رحمة
ورسالة أخلاق ، بحيث يعد التشريع صفة تالية ، ثانوية ، غير
أساسية .. وإن دفع رسالة محمد لتكون رسالة تشريع أصلاً
وأساساً .. مع أنها ليست كذلك .. هو اتجاه يجعل من الإسلام
صيغة عربية لليهودية ، أو اتجاه يفهم الإسلام بمنطق
الإسرائيليات ^(٣) .

(١) محمد سعيد العشماوى (الإسلام السياسى) ص ٣٥ طبعة القاهرة سنة
١٩٨٩ م . (ومعاليم الإسلام) ص ١١٩ ، ١٦٨ ، ١٧٠ طبعة القاهرة
سنة ١٩٨٩ م .

(٢) محمد سعيد العشماوى [أصول الشريعة] ص ١٧٩ ، ١٨٠ طبعة
القاهرة سنة ١٩٧٩ م .

(٣) [الإسلام السياسى] ص ٤٥ .

ومع شذوذه ههنا «الرأى» عن إجماع العلماء والفقهاء - من المسلمين وغير المسلمين - الذين شهدوا بتميز الشريعة الإسلامية وفقهها القانونى - بالجمع بين «القانون» و«الأخلاق» ، بل وتوحيدها بينهما . . حتى لقد شهد بذلك كثير من الخبراء فى القانون الرومانى وفى الشريعة الإسلامية . . ومنهم المستشرق الحجة «دافيد سانتيلانا» David de Sautillana [١٨٤٥-١٩٣١م] الذى قال :

« إن معنى الفقه والقانون بالنسبة إلينا وإلى الأسلاف - [الرومان] - : مجموعة من القواعد السائدة التى أقرها الشعب ، إما رأساً أو عن طريق ممثليه ، وسلطانه يستمد من الإرادة والإدراك وأخلاق البشر وعاداتهم . . إلا أن التفسير الإسلامى للقانون هو خلاف ذلك . . فالخضوع للقانون الإسلامى هو واجب اجتماعى وفرض دينى فى الوقت نفسه ، ومن ينتهك حرمة لا يأتى تجاه النظام الاجتماعى فقط ، بل يقترب خطيئة دينية أيضاً . فالنظام القضائى والدين ، والقانون والأخلاق هما شكلان لا ثالث لهما لتلك الإرادة التى يستمد منها المجتمع الإسلامى وجوده وتعاليمه ، فكل مسألة قانونية إنما هى مسألة ضمير . . والصبغة الأخلاقية تسود القانون

لتوحيد بين القواعد القانونية والتعاليم الأخلاقية توحيداً تاماً . .
 والأخلاق والآداب ، في كل مسألة ، ترسم حدود القانون^(١) .
 وهذا الذي قرره العلامة «سانتيلانا» - من ارتباط «القانون» في
 الإسلام ، «بالأخلاق» - هو الذي جعل علماء الأصول المسلمين -
 منذ قرون - يؤكدون على أن كل آيات القرآن الكريم - التي هو
 كتاب هداية بالدرجة الأولى - هي آيات تشريع للأحكام أيضاً . -
 لأن آياته إما نالة على الأحكام بدلالة المطابقة - وهي التي
 اشتهرت بأنها «آيات الأحكام» - أو بدلالة الالتزام - وهي سائر
 آيات القرآن الكريم . . . وبعبارة الأصوليين :

فإن الذين حددوا للأحكام آيات خاصة «إنما قصدوا بذلك
 الآيات الدالة على الأحكام دلالة أولية بالذات ، «بطريق
 التضمن والالتزام»^(٢) . فكأنهم أرادوا ما هو مقصود به
 الأحكام بدلالة المطابقة ، أما بدلالة الالتزام : فغالب القرآن ،
 بل كله ، لأنه لا يخلو شيء منه عن حكم يستنبط منه . . .^(٣)

(١) سانتيلانا [القانون والمجتمع] - بحث مشور بكتاب [تراث الإسلام]
 ص ٤٣١ ، ٤٣٨ ترجمة : جرجيس فتح الله طبعة بيروت سنة ١٩٧٢م .

(٢) الزركشي [البحر المحيط] ج ١/١٩٩ ، تحقيق : دكتور عبد الستار
 أبو غدة ، طبعة الكويت .

(٣) ابن النجار [شرح الكوكب المنير] المجلد الرابع ص ٤٦٠ تحقيق :
 دكتور محمد الزحيلي ، دكتور نزيه حماد - طبعة جامعة أم القرى -
 السعودية سنة ١٩٨٧م .

● ما من شيء الا وله آيات التي يحكم بها أمر الله ، فيقول :

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

ہاں لاسٹید جتو و خضرو لکھن ڈاکس مں ڈاکس
 بمں جتو مں سرتو جتو و خضرو لکھن ڈاکس مں ڈاکس

• أحكام الشريعة التي
..... مدعوى اوضاعها بأسباب الروية التي
هي تاريخه طوى التاريخ صمحتها

۱- در یک شهر به نام ...
۲- در آن شهر به نام ...
۳- در آن شهر به نام ...

عم له كل آيات الب
نصت به يوم ثم أصبحت كل

(۱) [الایمان] سے مراد ہے ایمان،

(۴) $\{ \text{معاد} \} \rightarrow \{ \text{ملا} \}$ [م] حذف

٤٤ (٦٠) ر.الإسلام (س) ص ٤٤

في كل من هذه النواحي، فإننا نرى أن
الدين الإسلامي قد جاء ليحل محل
الدين اليهودي، الذي كان قد
فقدت قوته في ذلك الوقت.

في كل من هذه النواحي، فإننا نرى أن
الدين الإسلامي قد جاء ليحل محل
الدين اليهودي، الذي كان قد
فقدت قوته في ذلك الوقت.

● في الدين

«الوحى الالهي»

في

في كل من هذه النواحي، فإننا نرى أن
الدين الإسلامي قد جاء ليحل محل
الدين اليهودي، الذي كان قد
فقدت قوته في ذلك الوقت.

منه، وتلاحق أحكامها تطوره.

النموذج الثاني

هذا النموذج الثاني هو النموذج الأول مع اختلاف بسيط في
الاسم
وعقائدها
● في الحقيقة
التي هي
الحضرة وفي ذلك يقول

في مهمتنا أن نسفل حضرة من أنظر لآلهي ندوة في
طور إسلامي جديد ، فضلاً عن أن تكون حضرة من
على الله تكون متمركزة على أساس واحد من قصص
من علم الله في علم الإنسان إن تقدم بشيرة موهوب
بظورها من الدين في نفسه ، دمه لأصابعه علم
ومن مركزة لله إلى مركزة لآسان ، حتى نصير لأساسه
إلى طور الكمال ، ويشتد بجميع تعقبي مستند

(١) وهو نموذج المذكور حتى حتى

(٢) ذكرور حتى حتى [دراسة إسلامية] حتى حتى

● ذلك لا يتصل به مع عقيدة الوحي : حيث لا يتصل به

وإحلاله محل الوحي

« ذلك أن العقل ليس بحاجة إلى عون ، وليس هناك ما يمد
عن العقل وهو قادر على إدراك الحس والتشع في الأشياء ،
كما أن الحس قادر على الإدراك والمشاهدة والتجريب
ويمكن معرفة لأحلاق بقطرة^١ فالوحي لا يعنى لإبسيه
شيئاً لا يستطيع أن تكتشفه بنفسها من حولها

● حيث لا يتصل به مع عقيدة الوحي : حيث لا يتصل به

أنسيتها

« تصدت اسمع . [أي صفات الله] - هي في حقيقة الأمر
صفات بساطة خالصة ، فالإنسان هو العدم ، وقادر ،
والحي ، والسميع ، والبصير ، والمريد ، والحيكم ، وهذه
الصفات في الإنسان ومعها على الحقيقة ، وفي الله وفيه على
المجاز^(٣)

١ - حيث لا يتصل به مع عقيدة الوحي : حيث لا يتصل به

سنة ١٩٨٨م

٢ - حيث لا يتصل به مع عقيدة الوحي : حيث لا يتصل به

صفحة القدر

(٣) [من القصيدة إلى ...]

● في رأيي ان الله تعالى

لا يعبأ به ما يصدر من عباده من

الذنوب والسيئات بل هو

لأن الإنسان هو الخالق لله وليس العكس^(١)

قاله بعضه من باب ان الله تعالى

يبرح في ما يشاء من غير ان يعبأ به

شيء من ذنوب عباده بل هو الخالق

له من حيث لا يشاء من غير ان يعبأ به

بذنبه بل هو الخالق له من حيث لا يشاء

من غير ان يعبأ به من ذنوب عباده بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

خالقهم من غير ان يعبأ به من ذنوبهم بل هو

(١) الدكتور حسن حنفي [أ-] في حديثه عن ١٣٨٠ و ١٣٠٠ سنة للهجرة
سنة ١٤٨٠ هـ

النموذج الثالث

وعني هذا الترتيب سار ثلثهم^(١) . ٢٠٤

[illegible]

بن القرآن حطاب نارحى ، لا تنصص معسى مفرد
 جوهرى ناك . وليس ثمة عناصر جوهرية ثابته فى
 البصوص لقد تشكر القرآن من خلال ثقافته شهادية
 وانوفذع هى التى نتجته . فعلى مرحلة تشكر الحصى فى
 اشقافة بكون اشقافة « فاعلاً » و « مص » « مفعلاً » و « كيون

(١٠) هو الدكتور نصر حامد أبو زيد

المؤلفين والمبشرين - أكتوبر سنة ١٩٩٢م

۱۳۳۴ هـ

١٠ : كتاب القاضي حسان بن علي أبو زيد [معهوم النص] من ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ جميعاً

ثقافة لعدة - فعلاً، والنص معمولاً في النص . في
 حقيقة ، منح ثقافي و مقصود بذلك أنه شكل في - في
 وثقافة خلال فترة تزيد على العشرين عاماً . في
 نرجعي ، في نيار ثقافة لإسلامه ، في - في - في
 طبيعته لأصله بوصفه مصدراً معروفاً . في - في - في
 وادسته . في توقع هو لأصل من توقع - في - في
 - [لقرن] - ومن معه وثقافته صيغت مفاهيمه . في - في
 في كنه ثقافته بشير بتجدد دلالة في في - في - في
 ثباته ، وواقعاً أحده . في في - في - في
 حاله . في - في - في - في - في - في
 و ثقافته ، في - في - في - في - في - في
 في في - في - في - في - في - في - في
 في في - في - في - في - في - في - في
 في في - في - في - في - في - في - في
 في في - في - في - في - في - في - في

(١) [نقد الخطاب الديني] ص ٢٢١

(٢) [مفهوم النص] ص ٢٧ ، ٢٨ ، ١٤

(٣) [نقد الخطاب الديني] ص ٢٩

(٤) [مفهوم النص] - ٢

في مدى مدى استغرقه تكوّن النص القرآني ، كم
يمثل في عدد مستويات سياق المحددة لدلالة كل جزء من
أجزائه وهذه التعددية النصية في بنية النص القرآني تعد في
حساب منها نتيجة لتساوق ثقافي أمتنع للسفر ، لأنها تمثل
عناصر تشابه بين النص وبصوحي الثقافة عامة ، وببينة ولس
النص الشعري بصفة خاصة . فسياق مخاطبته سواء - [في
القرآن] - بمعايير لسياق مخاطبة أرحل ، رغم جمع بينهم
في سياق واحد في كثير من الأحيان ، يمثل بغيره في حدود
ببصوحي شعرة استندة ، والحداد ببصوحي ببصوحي ،
حيث تمثل أروحة مخاطب في بعض معادله

فإنه في هذا النص القرآني ، نجد أن النص القرآني
يمثل في عدد مستويات سياق المحددة لدلالة كل جزء من
أجزائه وهذه التعددية النصية في بنية النص القرآني تعد في
حساب منها نتيجة لتساوق ثقافي أمتنع للسفر ، لأنها تمثل
عناصر تشابه بين النص وبصوحي الثقافة عامة ، وببينة ولس
النص الشعري بصفة خاصة . فسياق مخاطبته سواء - [في
القرآن] - بمعايير لسياق مخاطبة أرحل ، رغم جمع بينهم
في سياق واحد في كثير من الأحيان ، يمثل بغيره في حدود
ببصوحي شعرة استندة ، والحداد ببصوحي ببصوحي ،
حيث تمثل أروحة مخاطب في بعض معادله

والواقع أخير

(١) محبة [المهقرة] - مشر ، ص ١٢٢
١٢٢٢

● وثالث حجة سادة على عدم صحة هذه الحجة
 التفكير... فليس فهما إعجازا من الواقع وإنما على
 صفة سادية، فتصورها نحن قوة سادية غير
 ذاتية بل هي قوة سادية، أي هي قوة سادية
 إن تفسير السوة بالاعتماد على مفهوم نحن، معناه
 أن ذلك الانقراض من عدم البشر إلى عاظم انقراضه بعد
 من خلال فاعلية المحيية، لإساسة نبي تكون في
 «الأسياء» بحكم الاصطفاء والقطر، فوق منها بعد سره
 من البشر وقد كانت فاعلية نحن عند بشر بعد
 لا تنبئ إلا في حدة رسوم وسكون نحوس عن الأشعار
 نقل الأنظمة من العالم نحن حتى في بعد نحن، ثم
 «الأسياء» والأشعار، والعرفان قادرون دور غيرهم على
 استخدام فاعلية محيية في الحقيقة وهذه على سادة
 وليس معنى هذا التسوية بين هذه الخصومات من حيث قدره
 محيية، وقد عنيها، فسمى نبي على رأس هذه الحجة
 يليه الصوفي يعرف، ثم نبي شاعر في نهاية سادة
 واسوة في صل هذا تصور، لا تكاد صفة يوفيه هذه
 ويمكن أن يفهم الإصلاح أو الانحلال، في صل هذه
 انصوير، على أساس أنه تجربة حصة، أو حدة من خلال

الفعالية الخلاقة وهذا كله يؤكد أن ظاهرة الوحي - القرار -
 لم تكن ظاهرة مفارقة للواقع ، أو تمثل وثأ عليه وتجاوز
 لقوانينه ، بل كانت جزءاً من مفاهيم الثقافة وساحة من
 مواضعها وتصوراتها . فلقد كان محمد - المستقل الأول
 للنص - جزءاً من الواقع والمجتمع . كان اس الواقع
 وتناجه...^(١)

هكذا نرى صاحب هذه السيرة السريعة لمحمد - يكون
 هناك عجزاً ومعجزة متعارفة بواقع في سيرة - سيرة
 والرسالات ..

● وبعد بحكمه صاحب هذا الاتجاه على كل من يرى في
 هذه " خطاب تاريخي " وليس بشيء حكيم بل هو جاء في هذا
 قرار من " غلبه " هي - الأخرى - تاريخية - لأنها - رؤيته -
 شرة لا سطر واقع من قهره وبعدية

في العقائد هي تصورات مرتبة بمستوى الوعي وتنطور
 مستوى المعرفة في كل عصر وإن النصوص الدينية قد
 اعتمدت في صياغة عقائدها على كثير من التصورات
 الأسطورية في وعي الجماعة التي توحيته إليها النصوص
 الدينية بالخطاب...^(٢)

(١) [مفهوم النص] ص ٥٦ ، ٥٩ ، ٢٨ ، ٦٧ .

(٢) [نقد الخطاب الديني] ص ١٩٨ .

● وكذلك الشريعة - برأى صاحب هذه -
 ...
 ...
 وبعبارة ،

بـ اشهره صاغت فلسفها مع حرمة في
 الإسلامى فى طوره ، وناشرها بـ ...
 حلال المحلل بمطبق بيه بـ ...
 لا حتم على منتج للاحكام ، فـ ...
 اى ، مضاف كثير من ثلث للاحكام ، بوصفها ...
 كانت بـ ...

● ...
 ...
 ...

بـ تسمى لفوز بشيرة بـ ...
 النصوص ايدى بـ ...
 فى فترة تاريخية محددة ، هى فترة ...

(١) [نقد الخطاب - ...]
 (٢) مجلة [المهر] ...
 سنة ١٩٩٣ م

نظير وراء نظير من نار حية وهذه نار حية تحب دلائل
نظير من نار حية في جانب من الحشرة في المعن

-5 -4 -3

المعسرين والفقهاء

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

(١) [بعد الحفظ: نديي] ص ١٩٧، ١٩٨

وعمامة هي ساء وحي^١ ، وأحد هم أحد ، دعير
 لأصلي الزائد^٢ " ، وروح محمد ص ١٥
 ويعلم^٣ " ، وسموه وحي شد قد لي ، حكمة
 و"الحسن^٤ " ، بي حيد شد ص ١٥
 لعيشي بدن هو ص ١٥ ، مسمو ١٥ من ، حيد شد
 Hermeneutics حيرة ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥

ولان أصحاب هذه يدعه يكونون حيد شد
 لستسوف بد ، وسدس رعد^٥ ١٥ ١٥ ١٥
 ٩٨ م] ويعبره به حيد شد حيد شد ، ريد شد ، ١٥
 تاريخ لإسلام ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥
 شد ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥
 وذلك حتى يعرف ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥
 واحترام العقول^٦ . .

لقد به من رشد على ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥
 ص ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٥
 فيها للنص هذه الضوابط اللعوبه . وذلك عندما

(١) [التراث والتجديد] ص ٦٧ ، ٦٩ ، ١١٢ ، ١٢٨

(٢) [من العقيدة إلى الثورة] ١٣٥/٤

(٣) [مفهوم النص] ص

الأمر الذي جعل يدافع. بعد ما سمع
أن رشد - علي هذا النحو :

١- السوويل حائز ،

٢ في ...

٣ ...

...

٤ ...

اللقاط .

٥ ...

في ...

٦ ...

...

...

...

...

...

فهذا سوويل لا يسعى ...

فصلاً عن ...

عندهم نكلمه ، لا تجد في مدبر مدبره ، ولا مدبر مدبره ،
عندهم مدح في لاد مدبر مدبره ، ولا مدبر مدبره ،
صاعده مدبر ، وحب على مدبر في مدبر مدبره ،
يستمد مدبرها ، ولا مدبر في لها مدبر ولا مدبر ، كانت
الصناعة العملة المدبره ، لأن المدبر على
مدبر مدبره هو مدبر مدبره ، في مدبر
مدبر مدبره ، ولا مدبر مدبر مدبره ، ولا مدبر مدبره ،
يجب على كل مدبر أن يستمد مدبره المدبره ، ولا مدبره
فيها ، من مدبره والمدبره فيها مدبره ، لا مدبره المدبره ،
ولذلك وحب قن المدبره

والذي يجب أن يقال فيها أن مدبرها مدبره المدبره ،
العقول الإنسانية ، فلا بد أن يعرف بها مدبر مدبره ،
ولذلك لا تجد أحدا من المدبره ، نكلم في المدبره مدبره ،
انتشارها وظهورها في العالم ، لأنها مدبر مدبره ،
والشرائع مدبره ، المدبره ، ولا فيما مدبر مدبره ،
شأ الإنسان على المدبره المدبره ، ولا مدبره ،
تدري به المدبره ، إلى أن يكون من المدبره مدبره ،
في العلم ، فعرض له تدويل في مدبر مدبره ، فيجب عليه

في حقهم ، اضطرب لأمر فيها ، وحدث فيها وفي صديقه
 يكفر بعضهم بعضاً ، وهذا كله خير مقتضاه شيعاً وبع
 عليه ^(١١)

هكذا عليه من سائر ما

على ما في بعض ما

والمعجرات . وحمل التأويل في

الصواب الدعوى : سورة شعراء

ظاهره بنفسه لمجموع

شعر شعراء ما في شعر

وغيره لا عطف به عليه

حكمه على

والمعجرات والمعانيات

و

بالمعجرات

في

بالمعجرات

بالمعجرات

بالمعجرات

بالمعجرات

بالمعجرات

الخلاصة

ذلك هي التوجيهية ، التي :

- ...

لشؤون والديانات

- ...

... ..

- ...

... ..

... ..

لدينا ، والواقع أخيراً

- ...

... ..

... ..

- ...

... ..

... ..

... ..

حاكمة نظى صفحاتها مع صفحات ان ... التي ظهرت فيه .

● بعد عرف حرب الجهاد انكسبه الى حروب خفقه = بعد
 في الانجل = حروب حرب في بوقع ، لأنه يسر
 = وممكنه جميع بيت في حد بقاء نفس . كما قدس
 الدوله : السخيم وسميم عبد الله حكمت بالحق في اليق
 = سيميم سيميم = سيميم سيميم لامة = امر
 وحيت هذه كيمه انكسبه ان في عظم عظمه
 حروفه سيميم = مهم لا هذه = يحته ، سيميم
 حد الانجلوب حد في سيميم فوده و تحفته علاقه سيميم
 سيميم : انوسات لأويه ، و يحته = سيميم
 = مستودع التاريخ .

- في اسلامه فهو سيميم ، من انكسبه = بل عديم سيميم = حتى =
- لا يعرف لا يعرف = سيميم رجل سيميم
- و سيميم سيميم = يعرف حكومه فقهاء
- و اسلامه هو سيميم حقير على ايدى علاله حومه ، سيميم
- من لقر = انكسبه = سيميم = سيميم
- و هو سيميم سيميم على سيميم = سيميم = سيميم
- في سيميم سيميم = سيميم = سيميم = سيميم
- و سيميم = سيميم = سيميم = سيميم = سيميم
- انجويس في تاريخ العلم العالمى .

[illegible][illegible]

٧٠٠

3. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

الأمانة العامة - 6 طابق - طرقي - ح - 2

2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$$v_{\text{max}} = \frac{k_2}{K_m + [S]} \quad \text{where } K_m = \frac{k_{-1} + k_2}{k_1}$$

هذه الأرض طوال تلك القرون

فریادنا : نور ، انا : نور ، ورموب

Journal of Management Inquiry 18(6)

والله اعلم

وليت السبل هي : العربية ، أنسى حاتم حيلة

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

$$m = \frac{1}{\sqrt{1 - v^2/c^2}} \quad (1)$$
[illegible][illegible]

المجلس الأعلى للمعاشرة

التريجة: الغربية عن روح الإسلام

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

١٠٠٠

المصادر والمراجع

من شد [فصل بعد من حكمه الشريعة من الانصاف]
درسه، حسن، دكتور محمد عمارة - طبعة دار
المعارف - القاهرة سنة ١٩٩٩م.

[كتاب سادات] صفة الشريعة سنة ١٠٣٠ هـ
مصحح لاديه في عقائد السنة] درسه، حسن، دكتور
محمود يوسف، صفة مكسب لاديه - طبعة دار
تاريخ.

من شد [شرح خوارزمي] حسن، دكتور محمد
برحمتي، دكتور نوره حماد صفة الشريعة سنة
١٩٨٧م.

من شد [حرسه حلسه، حرسه شطرنج] سنة
الخلافة طبعة دار سنة ١٩٨٧م

دكتور حسن حسن [شرح شطرنج] طبعة دار
سنة ١٩٨٠م.

[من الشريعة] سنة ١٩٨٠م
سنة ١٩٨٠م

: [دراسات إسلامية] طبعة بيروت

سنة ١٩٨٢ م .

: [تربية الجنس البشري - للنسج] - تقديم -

طبعة القاهرة سنة ١٩٧٧ م .

الزركشي : [البحر المحيط] تحقيق : دكتور عبد الستار أبو غدة -
طبعة الكويت .

سانتيلانا : [القانون والمجتمع] بحث منشور بكتاب [تراث

الإسلام] ترجمة : جرجيس فتح الله - طبعة بيروت سنة

١٩٧٢ م .

السيوطي : [أسباب النزول] طبعة القاهرة سنة ١٣٨٢ هـ .

: [الإنفاق في علوم القرآن] طبعة القاهرة سنة ١٩٣٥ م .

محمد سعيد العشماوي : [الإسلام السياسي] طبعة القاهرة سنة

١٩٨٩ م .

: [معالم الإسلام] طبعة القاهرة

سنة ١٩٨٩ م .

: [أصول الشريعة] طبعة القاهرة

سنة ١٩٧٩ م .

: [جواهر الإسلام] طبعة القاهرة

سنة ١٩٩٢ م .

دكتور محمد عمارة : [مخطوط الغلو العلماني] طبعة دار الشروق -
القاهرة سنة ١٩٩٥م -

دكتور نصر حامد أبو زيد : [مفهوم النص] طبعة القاهرة سنة
١٩٩٠م .

: [نقد الخطاب الديني] طبعة القاهرة
سنة ١٩٩٢م .

: [مشروع النهضة بين التوفيق
والتلفيق] - مجلة «القاهرة» عدد
أكتوبر سنة ١٩٩٢م .

: [إهدار السياق في تأويلات الخطاب
الديني] - مجلة «القاهرة» - عدد يناير
سنة ١٩٩٢م .

هاشم صالح : مجلة «الوحدة» - المغرب - عدد فبراير / مارس
سنة ١٩٩٣م .

المحتوى

| الموضوع | الصفحة |
|---|--------|
| ١- ماذا تعنى ؟ . . وأين نشأت؟؟..... | ٣ |
| ٢- النموذج الأول - المستشار محمد سعيد العشماوى. | ٧ |
| ٣- النموذج الثانى : الدكتور حسن حنفى..... | ١٨ |
| ٤- النموذج الثالث - الدكتور نصر حامد أبو زيد..... | ٢٣ |
| ٥- الخلاصة..... | ٣٧ |
| المصادر والمراجع..... | ٤١ |
| المحتوى..... | ٤٤ |

الإصلاح بالإسلام

• ﴿إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحُ مَا اسْتَنْطَقْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ (هود: ٨٨)

• «إنما بعثت لأتمم صالح الأخلاق» - رواه الإمام أحمد - .
• «لقد أشرى النفوس الانقياد إلى الدين حتى صار طيعا فيها ..

وإن سبيل الدين لمريد الإصلاح في المسلمين سبيل لامتدوحة عنها .. فكل من طلب إصلاحهم من غير طريق الدين فقد بذر بذرا غير صالح للثروة التي أودعه فيها ، فلا ينبت ، ويضيع ثعبه ، ويخفق سميه..»

• «وإذا كان الدين كافلاً بتهذيب الأخلاق ، وصلاح الأعمال ، وحمل النفوس على طلب السعادة من أبوابها ، ولأهله من الثقة فيه ما ليس لهم في غيره ، وهو حاضر لديهم ، والعناء في إرجاعهم إليه أخف من إحداث ما لا إمام لهم به ، فلم العنول عنه إلى غيره ٤١٩»

• «لقد جاء الإسلام : كمالاً للشخص ، وألفة في البيت ، ونظاما للملك ، امتازت به الأمم التي دخلت فيه عن سواها ممن لم يدخل فيه .. حتى صار المدرسة التي يرقى فيها الناس على سلم المدنية»

الإمام محمد عبده